

# SPACE MATTERS

*Weichenstellungen für die urbane Gesellschaft.*

*Setting the Course for Urban Society.*

CHRISTOPH LAIMER

**S**tädte weltweit stellen aktuell entscheidende Weichen für die Zukunft der urbanen Gesellschaft. Nachdem ihnen vor einigen Jahren noch Tod und Untergang prophezeit wurde, weil physische Präsenz und Face-to-face-Kontakte in Zeiten virtueller Welten überflüssig schienen, zeigt sich heute das genaue Gegenteil als entscheidend – *space matters!* Menschen auf der Suche nach Arbeit, Bildung und Kultur zieht es in die urbanen Zentren, und nach langen Jahren der Suburbanisierung und der „Shrinking Cities“ steigt die Zahl der BewohnerInnen vor allem in großen Städten rasant an. All diese Entwicklungen werden vom Städte-wettbewerb, in dem es um Attraktivität für Investitionen, Tourismus und High-Potentials geht, begleitet oder richtiger: angetrieben. Die Folgen dieses Prozesses zeigen sich zunehmend deutlich: Die Nachfrage nach Wohnraum steigt und mit ihr die Mieten, was zu Verdrängung und Segregation führt. Das ökonomische Auseinanderklaffen innerhalb der Bewohnerschaft der Städte führt zu mehr Überwachung und Kontrolle. Das Polieren am Stadt-Image orientiert sich an der Außenwahrnehmung auf Kosten der Interessen der StadtbewohnerInnen. Der motorisierte Individualverkehr erweist sich für die Mobilität in den Städten als endgültig ungeeignet. Der öffentliche Raum unterliegt einem enormen Kommerzialisierungs- und Eventisierungsdruck.

All diese manifesten Tendenzen sehen sich aber auch verstärkt mit alternativen Konzepten für die Entwicklung urbaner Räume konfrontiert. Oft noch unausgegoren, mehr suchend und fragend als Lösungen präsentierend

**Cities around the world are currently** making crucial decisions for the future of urban society. After their demise was prophesied some years ago because physical presence and face-to-face contacts seemed superfluous in the age of virtual worlds, today precisely the opposite has proven to be the case: *space matters!* People in search of work, education, and culture are drawn to urban centers, and after many years of suburbanization and shrinking cities, the number of inhabitants of large cities in particular is rising rapidly. All these developments are accompanied—or rather, driven—by competition between cities for attractive investment conditions, tourism, and high potentials. The consequences of this process are becoming increasingly clear: demand for living space is increasing, and rents along with it, which is leading to displacement and segregation. The economic dis-

parity among residents of cities is leading to more surveillance and monitoring. The burnishing of the image of the city is focused on outward appearances at the expense of the interests of residents. Motorized individual transport ultimately proves not to be a suitable form of mobility in cities. Public space is subject to an enormous amount of pressure for commercialization and eventization.

However, all these manifest tendencies are increasingly being confronted with alternative concepts for the development of urban areas. Often incomplete, more attempts to search and question rather than present solutions, and usually without a lobby because they are not profitable and exploitable, they point to a dissatisfaction and a desire for change and show the direction in which urban society could develop. They form small windows into a future in

Die [vienna.transitionBASE](#) ist ein im Aufbau befindliches Projekt auf dem Gelände der Seestadt Aspern, das zugleich Labor, Campus und Ausstellung sein wird. Zentrales Anliegen ist ein gesellschaftlicher Wandel in Richtung Nachhaltigkeit in allen Bereichen.

The [vienna.transitionBASE](#) is a project currently being built on the grounds of the Seestadt Aspern, which will simultaneously be a laboratory, campus, and exhibition. A central aim of the project is social change toward sustainability in all areas.

vienna.transitionBASE, 2014  
v.l.n.r. from left to right: Gabriela Janu, Paul Adrian Schulz, Michael Lugger und and Hubert Grabherr  
© MAK/Nathan Murrell





Das international ausgerichtete, feministische Künstlerinnenkollektiv Miss Baltazar's Laboratory ist eine Mischung aus Atelier, Hackerspace und offenem Labor. Das Projekt propagiert DIY statt Konsum, trägt dazu bei, Technik zu demystifizieren, fördert Kommunikation und Zusammenarbeit und unterstützt die Aneignung von **Open-Source-Technologien**.

The internationally oriented, feminist artist collective Miss Baltazar's Laboratory is a mix of a studio, hackers' space, and an open laboratory. The project advocates DIY instead of consumption, helps demystify technology, promotes communication and cooperation, and supports the adoption of open-source technologies.

Miss Baltazar's Laboratory, 2014  
im Vordergrund front: Patricia Reis; im Hintergrund back: Christine Schörkhuber (links left), Lale Rodgarkia-Dara (rechts right)  
© MAK/Nathan Murrell





**Heavy Pedals** ist der Pionier unter den Lastenrad-Botendiensten. Mit den Rädern können umweltfreundlich und energieeffizient Lasten bis zu 250 kg transportiert werden. Mittlerweile beginnen auch konventionelle Botendienste wie DHL oder DPD Lastenräder einzusetzen. **Heavy Pedals** is the pioneer among cargo bike courier services. The bicycles can be used to transport loads of up to 250 kg in an environmentally friendly and energy-efficient manner. Now conventional courier services such as DHL and DPD are also beginning to use cargo bikes.

Heavy Pedals, 2014  
Lastenradbotin cargo bike messenger Käfa  
© MAK/Nathan Murrell

und zumeist auch ohne Lobby, weil nicht gewinnbringend verwertbar, weisen sie auf eine Unzufriedenheit und den Wunsch nach Veränderung hin und zeigen, in welche Richtung sich die urbane Gesellschaft entwickeln könnte. Sie bilden kleine Schaufenster in eine Zukunft, in der sich die Idee einer offenen Stadt gegenüber der segregierten und überwachten Stadt mit ihren Gated Communities und CCTVs durchsetzt. In der sich statt Städtewettbewerb Kooperation, Austausch und gegenseitiges Lernen als sinnvolles Entwicklungsprinzip erweisen. Eine urbane Gesellschaft, in der sich die Erkenntnis verbreitet hat, dass Eigentum, Akkumulation von Kapital und Konkurrenz nicht der Weisheit letzter Schluss sein können und die gerechtere Verteilung von Chancen und Mitteln die Lebensqualität für alle erhöht. Eine Stadt, der es im Hinblick auf Peak-Oil und Klimawan-

which the idea of an open city prevails over the segregated and monitored city with its gated communities and CCTVs. Where, instead of competition between cities, cooperation, exchange, and reciprocal learning prove to be useful principles for development. An urban society in which the recognition has spread that property, accumulation of capital, and competition may not be be-all and end-all, and a fairer distribution of opportunities and means increases the quality

of life for everyone. A city that has succeeded in developing resource-saving alternatives for transport and production in light of peak oil and climate change.

Some of the new ideas will prove to be unfeasible, while others will be commercialized and will sacrifice their visionary qualities. However, some of them will continue to develop and replace the status quo with better solutions. The following selection of projects serves as an example

del gelungen ist, ressourcenschonende Alternativen in den Bereichen Transport und Produktion zu entwickeln.

Manche der neuen Ideen werden sich als unsinnig erweisen, andere kommerzialisiert werden und ihren visionären Gehalt einbüßen – aber einige werden sich weiterentwickeln und Bestehendes durch bessere Lösungen ersetzen. Die folgende Auswahl an Projekten ist exemplarisch und glücklicherweise unvollständig. Aber alle zeigen interessante Ansätze auf, die das Potenzial in sich tragen, die urbane Gesellschaft zu bereichern. Das MAK wird im Rahmen der VIENNA BIENNALE 2015 die Ausstellung *2051. Smart Life in the City* zeigen, für die Projekte rund um ökologische und gesellschaftliche Fragen zur Stadt der Zukunft entwickelt werden.

and is fortunately incomplete. But all of them show interesting approaches that have the potential to enrich urban society. During the VIENNA BIENNALE 2015, the MAK will present the exhibition *2051: Smart Life in the City*, for which projects that focus on ecological and social questions on the city of the future will be developed.

**Christoph Laimer** ist Chefredakteur von *dérive – Zeitschrift für Stadtforschung*. Christoph Laimer is editor in chief of the urban research magazine *dérive*.



In der VinziRast-mittendrin leben, arbeiten und lernen ehemals Obdachlose und Studierende gemeinsam. Das Projekt ist ein wunderbares Beispiel dafür, wie eine offene Stadt funktionieren kann, und ein eindrucksvolles Statement gegen Segregation und Gated Communities. For the first time, formerly homeless people and students will live, work, and study together at VinziRast-mittendrin. The project is a wonderful example of how an open city can function as well as an impressive statement against segregation and gated communities.

VinziRast-mittendrin, 2014  
v.l.n.r. from left to right: Julian L., Walter D., Viola S., Elena O. (Mitarbeiterin staff of VinziRast), Umar K., Abbas Z. und and Max S.  
© MAK/Nathan Murrell